

**POVJERENSTVO ZA POLAGANJE STRUČNIH  
ISPITA U MUZEJSKOJ STRUCI  
za OSTALA ZVANJA  
(dokumentarist, pedagog, restaurator, informatičar, tehničar, fotograf, preparator)  
pri Muzejskom dokumentacijskom centru  
Zagreb, Ilica 44  
Tel.: 01 48 47 897, fax.: 01 48 47 913**

Zagreb, 16. ožujka 2018.  
Ur. br.: 49/3-18.

**O B A V I J E S T  
o odlukama Povjerenstva**

---

Poštovani/a,

obavještavamo Vas da će po odluci Povjerenstva, stručni ispiti za muzejska stručna održavati tri dana

**ponedjeljak, 11. lipnja 2018., utorak, 12. lipnja 2018. i srijeda, 13. lipnja 2018.**

u prostorijama **Muzejskog dokumentacijskog centra, Ilica 44./II. kat - lijevo.**  
Prostorije MDC-a biti će otvorene od 09,30 sati.

Kandidati dolaze na ispit samo dan kada su određeni rasporedom. Raspored će biti objavljen cca 10 dana prije održavanja ispitnog roka.

Temeljem čl. 6. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), na osnovi uredno dostavljene dokumentacije **Povjerenstvo za slijedeće kandidate potvrđuje temu pismenog rada i odabir mentora za izradu, s kojim stupate u kontakt, što je uobičajeno za svakog pristupnika.**

**MUZEJSKI PEDAGOG**

Mentorica: **Malina Zuccon Martić, muzejska pedagoginja savjetnica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)**

1. Ivona Maršić
  2. Mateja Babić
  3. Marija Sabolić
  4. Kristina Pavlović
  5. Maja Marović
-

Mentorica: **Renata Brezinščak**, muzejska pedagoginja savjetnica (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)

1. Marta Blažević
  2. Sara Matešić
- 

Mentorica: **Milica Đilas**, viša muzejska pedagoginja (Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka)

1. Petra Šoltić
- 

#### MUZEJSKI INFORMATIČAR

Mentor: **Zoran Svrtan**, informatičar savjetnik (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)

1. Branimir Tomić
- 

#### RESTAURATOR METALA, KERAMIKE I STAKLA

Mentorica: **Đeni Gobić Bravar**, viša restauratorica (Arheološki muzej Istre, Pula)

1. Marina Gregl
  2. Ana-Marija Salopek
- 

Mentor: **Damir Doračić**, viši restaurator (Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb)

1. Stela Pendo
- 

#### RESTAURATOR SLIKARSTVA, DRVENE I POLIKROMNE PLASTIKE

Mentorica: **mr.art. Mirta Pavić**, viša konzervatorica-restauratorica (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb)

1. Leda Halambek
- 

Mentorica: **Ksenija Pintar**, viša restauratorica (Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb)

1. Domagoj Kačan
  2. Mirna Međeral
-

## RESTAURATOR TEKSTILA

Mentorica: **Mihaela Grčević**, restauratorica (Etnografski muzej, Zagreb)

1. Adrijana Gašparić
- 

## DOKUMENTARIST

Mentorica: **Markita Franulić**, dokumentaristica savjetnica (Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb)

1. Andreja Vojnić
  2. Maja Ergović
  3. Aleksandra Vlatković
  4. Staša Popadić
- 

Mentorica: **Ana Solter**, viša dokumentaristica (Arheološki muzej u Zarebu, Zagreb)

1. Marino Kumir
- 

Mentor: **Borut Kružić**, viši dokumentarist (Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka)

1. Domagoj Tominac
- 

## MUZEJSKI TEHNIČAR

Mentor: **Damir Doračić**, viši restaurator (Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb)

1. Ivan Sokola
  2. Rozalina Bogdan
  3. Danijel Perković
  4. Frane Šunić
- 

Mentor: **dr.sc. Denis Vokić**, viši restaurator – konzervator (Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik)

1. Nikola Andrijić
  2. Anita Arbulić
  3. Kristijan Babić
  4. Toni Radetić
-

#### PREPARATOR METALA I KERAMIKE

Mentor: **Damir Doračić, viši restaurator (Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb)**

1. Juraj Lukina
- 

#### PREPARATOR ZOOLOŠKE STRUKE

Mentor: **dr.sc. Srećko Leiner, muzejski savjetnik (Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb)**

1. Ivan Klapan
- 

#### MUZEJSKI FOTOGRAF

Mentor: **Miljenko Gregl, fotograf (Muzej grada Zagreba, Zagreb)**

1. Nina Koydl
- 

Pristupnik (pedagog, dokumentarist, restaurator, informatičar) u suradnji s mentorom dogovara opseg rada (najmanje 12 kartica – preporučeno Ariel 12 s dvostrukim proredom), te izrađuje pismeni rad.

Pristupnik (tehničar, preparator, fotograf) u suradnji s mentorom dogovara opseg rada (najmanje 6 kartica – preporučeno Ariel 12 s dvostrukim proredom), te izrađuje pismeni rad.

Pristupnik predaje svoj rad najkasnije 15 dana prije polaganja ispita.

Radnju je potrebno dostaviti **zaključno** sa danom

**ponedjeljak 28. svibnja 2018. g.,**

isprintan i spiralno uvezan jedan primjerak pismenog rada pristupnik predaje Povjerenstvu na adresu MDC-a (Ilica 44, Zagreb), osobno ili poštom, a drugi primjerak pismenog rada mentoru (oblik ovisi o kandidatovom dogovoru s mentorom) kako bi mentor isti mogao ocijeniti s obzirom da je pozitivna ocjena pismenog rada uvjet za polaganje daljnjeg, usmenog dijela stručnog ispita.

**Napominjemo da se gore navedeni rok odnosi na predaju gotovog pismenog rada kojega je mentor odobrio.**

**Pristupnik se dužan javiti svom mentoru odmah po objavi Odluka Povjerenstva.**

Prisutnici (pedagog, dokumentarist, informatičar) koji su položili predmet **Muzeologija** tijekom studija, **isti nisu dužni polagati u sklopu stručnog ispita.**

#### **Muzeologiju polažu:**

1. Ivona Maršić
2. Mateja Babić
3. Marija Sabolić
4. Kristina Pavlović
5. Maja Marović
6. Marta Blažević
7. Sara Matešić
8. Petra Šolčić
9. Marino Kumir
10. Andreja Vojnić
11. Staša Popadić
12. Domagoj Tominac
13. Marino Kumir
14. Branimir Tomić

Na stranici [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) pod **stručni ispiti – ispitna literatura** možete pronaći popis literature za **pedagoge** (zakoni, muzeologija, muzeografija, osnove muzejske dokumentacije, osnove muzejske pedagogije); **informatičare** (zakoni, muzeologija, muzeografija, osnove muzejske dokumentacije, primjena informatike u muzejskoj djelatnosti); **dokumentariste** (zakoni, muzeologija, muzeografija, osnove muzejske dokumentacije); **restauratore** (zakoni, muzeografija, suvremene metode zaštite muzejske građe, osnove muzejske dokumentacije); **tehničare** (zakoni, suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije, osnove muzejske dokumentacije); **fotografe** (zakoni, suvremena fotografska tehnika i videotehnika te metode i postupci snimanja, osnove muzejske dokumentacije); **preparatore** (zakoni, suvremene metode zaštite muzejske građe i dokumentacije, osnove muzejske dokumentacije);

**Maja Ergović** poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **dokumentarista**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje MDC: Urbroj: 197/8-08. od 11. lipnja 2008.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

**Aleksandra Vlatković** poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **dokumentarista**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za kustosa (Uvjerenje MDC od 16. prosinca 2004.) te će polagati ispit iz predmeta Stručni pismeni rad.

**Marina Gregl** poziva se da pristupi **dopunskom** stručnom ispitu za **restauratora metala, keramike i stakla**, s obzirom da je navedena položila stručni ispit za preparatora (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/14-01/0045; Urbroj: 532-06-01-01/14-14-02 od 20. siječnja 2013.) te će polagati ispite iz predmeta Stručni pismeni rad, Muzeografija i Suvremene metode konzervatorsko-restauratorske zaštite muzejske građe.

**Domagoj Tominac** oslobađa se **dijela ispita** iz predmeta Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara, s obzirom da je položio stručni ispit za diplomiranog knjižničara (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/14-01/0140; Urbroj: 15-14-01 od 23. lipnja 2014.), te se **oslobađa** dijelova: **Ustav RH, Zakon o radu, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Zakon o knjižnicama**. Ostale ispite propisane programom dužan je polagati.

**Domagoj Kačan** oslobađa se **dijela ispita** iz predmeta Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara, s obzirom da je položio stručni ispit za temeljno stručno zvanje u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti – konzervator-restaurator za užu specijalnost kamena plastika (Uvjerenje Ministarstvo kulture: Klasa: 133-02/13-01/0150; Urbroj: 532-04-01-02/3-12-2 od 18. listopada 2013.). te se **oslobađa** dijelova: **Ustav RH, Zakon o radu, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Konvencije UNESCO-a i Preporuke UNESCO-a za područje zaštite kulturnih dobara**. Ostale ispite propisane programom dužan je polagati.

**Jasna Kalman** odbija se u svojoj molbi za polaganje stručnog ispita za muzejskog tehničara na ispitnom roku lipanj 2018. jer ne zadovoljava uvjet propisan čl. 6. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10 i 112/11) – najmanje godinu dana radnog odnosno pripravničkog staža s punim radnim vremenom u muzejskoj struci pod vodstvom mentora u vrijeme podnošenja prijave.

**Martina Kolar** poziva se da pristupi **popranom ispitu** iz predmeta Osnove državnog i pravnog poretka Republike Hrvatske, te zakonodavstvo Republike Hrvatske u području muzejske djelatnosti i zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Molimo da **obvezno** potvrdite primitak ovog dopisa **putem e-maila: [dorotea@mdc.hr](mailto:dorotea@mdc.hr)**, kontakt: Dorotea Kršnjavi.

Za sve eventualne nejasnoće, budite nas slobodni kontaktirati.

S poštovanjem,

Tajnik Povjerenstva:  
Dorotea Kršnjavi

POVJERENSTVO ZA POLAGANJE  
STRUČNIH ISPITA  
U MUZEJSKOJ STRUCI  
pri Muzejskom dokumentacijskom centru

Dostaviti:

- a) arhiva – ovdje.
- b) prijavljenima:

1. Ivona Maršić
2. Mateja Babić
3. Marija Sabolić
4. Kristina Pavlović
5. Maja Marović
6. Marta Blažević
7. Sara Matešić
8. Petra Šoltić
9. Branimir Tomić
10. Marina Gregl
11. Ana-Marija Salopek
12. Stela Pendo
13. Leda Halambek
14. Domagoj Kačan
15. Mirna Međeral
16. Adrijana Gašparić
17. Andreja Vojnić
18. Maja Ergović
19. Aleksandra Vlatković
20. Staša Popadić

21. Marino Kumir
22. Domagoj Tominac
23. Ivan Sokola
24. Rozalina Bogdan
25. Danijel Perković
26. Frane Šunić
27. Nikola Andrijić
28. Anita Arbulić
29. Kristijan Babić
30. Toni Radetić
31. Juraj Lukina
32. Ivan Klapan
33. Nina Koydl
34. Jasna Kalman
35. Martina Kolar

POVJERENSTVO ZA POLAGANJE  
STRUČNIH ISPITA  
U MUZEJSKOJ STRUCI  
pri Muzejskom dokumentacijskom centru